

Werkverzeichnis

37 Werke · 2012–2025 · Stand: September 2026

WEB mathiasmonradmoeller.comKONTAKT mmonradm@gmail.comVERLAG [Edition S](#)

GATTUNGEN	Musiktheater	4	Solo	8
	Orchester	3	Elektronisch	3
	Ensemble	6	Performances & Readymades	6
	Vokalmusik	7		

MUSIKTHEATER

4 Werke

2024 **LIEBE** Werkseite ↗

ein intimes Duett basierend auf Annie Ernauxs Sich verlieren

BESETZUNG	2 singende Tänzer (Mez/Ten)
TEXT	Annie Ernaux
DAUER	ca. 60'
URAUFFÜHRUNG	Alma Toaspern, Mathias Monrad Møller LOFFT – Das Theater, Leipzig, 4. Juli 2024
PRODUKTION	toaspernmoeller
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2021/22 **ERNST** Werkseite ↗

eine Tanzshow über einen menschlichen Affen – oder einen äffischen Menschen

BESETZUNG	Musik/Tanztheater, Tänzerin, vok. Performance, Elektronik
TEXT	Marie-Louise Monrad Møller
DAUER	75'
URAUFFÜHRUNG	Alma Toaspern LOFFT – Das Theater, Leipzig, 27. Januar 2023
PRODUKTION	toaspernmoeller
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2021 **Lebende Minus Tote** Werkseite ↗

ein 360°-VR-Musiktheater über Tod und Sterben

BESETZUNG	SATB, PerformerInnen, Projektionen, VR-Film
TEXT	Katharina Bill
DAUER	ca. 90'
URAUFFÜHRUNG	Leila Schütz, Paula Götz, Mathias Monrad Møller, Wolf-Dieter Gööck HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden 2021
PRODUKTION	toaspernmoeller
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2020

Boring Orbits

Werkseite ↗

ein „Musicle“ mit Auftritten von Brad Pitt, Barack Obama und dem Papst

BESETZUNG	Tenor, Streichquartett, Elektronik ('Musicle')
TEXT	Mathias Monrad Møller & Joshua Evans
DAUER	ca. 24'
URAUFFÜHRUNG	Mathias Monrad Møller, Louise Gorm, Arsema Asghodom u. a. Royal Danish Opera (Takkelloftet), Kopenhagen, 7. Oktober 2020
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

ORCHESTER

3 Werke

2016

Speech for the 50th Anniversary of Aarhus Unge Tonekunstnere

Werkseite ↗

ein radikales Experiment in musikalischer Demokratie

BESETZUNG	Orchester ohne Dirigent, Sprecher; 2222–222–Schl.(3)–hp–str
TEXT	Mathias Monrad Møller
DAUER	ca. 7'
URAUFFÜHRUNG	Aarhus Symfoniorkester, Mathias Monrad Møller Aarhus 2016
AUFTRAG	Aarhus Unge Tonekunstnere für Aarhus Symfoniorkester
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2013

Presidential Suite No. 1b: Something larger

Werkseite ↗

eine obsessive musikalisch–politische Echokammer

BESETZUNG	Orchester ohne Dirigent, Zuspieldung; 3222–4331–Schl.(3)–hp–8,8,5,5,3
TEXT	George H. W. Bush
DAUER	5'33"
URAUFFÜHRUNG	Orchester des Norwegischen Rundfunks Oslo 2013
AUFNAHME	<u>The Best Version of Myself (col legno, 2019)</u>
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2012

Presidential Suite No. 1a: Something larger

Werkseite ↗

eine obsessive musikalisch–politische Echokammer

BESETZUNG	Big Band ohne Dirigent, Zuspieldung
TEXT	George H. W. Bush
DAUER	5'33"
URAUFFÜHRUNG	HfMDK Big Band Frankfurt am Main 2012
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2023/24

The Funny Sad of Your Life™®

Werkseite ↗

nostalgische Songs aus einer Zeit nach dem Kapitalismus

BESETZUNG	Ten, cl, trb, e.git, perc, pno, vla, vlc, elect.
TEXT	Mathias Monrad Møller
DAUER	40'41"
URAUFFÜHRUNG	Mathias Monrad Møller, Ensemble Garage Alte Feuerwache, Köln, 26. Oktober 2024
AUFTRAG	Ensemble Garage
PRODUKTION	<u>toaspernlmoeller</u>
PARTITUR	<u>Edition S</u>

2021

The 2017 Mississippi Spelling Bee

Werkseite ↗

ein doppelbödiges Stück über Pädagogik

BESETZUNG	fl (picc), tpt (pt), pf, 2 perc, Elektronik
TEXT	Mathias Monrad Møller
DAUER	ca. 19'
URAUFFÜHRUNG	Studierende der HMDK Stuttgart Werkstattfestival, HMDK Stuttgart, 26. November 2021
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2017

MADE IN GERMANY / Danish Design

Werkseite ↗

ein paradoxes Stück über Nationalismus

BESETZUNG	Fl, Kl, Hf, Mar, MIDI-Samples, Sprecher
TEXT	Mathias Monrad Møller
DAUER	ca. 15'
URAUFFÜHRUNG	Ensemble Adapter, Mathias Monrad Møller Kopenhagen 2017
AUFTRAG	Klang Festival Copenhagen für Ensemble Adapter
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2014/15

Der Tod des Klassischen Instruments

Werkseite ↗

letzte Stücke für eine aussterbende Spezies

BESETZUNG	fl, cl, hrn, trb, perc×2, pno, vl, vlc, db, Elektronik
TEXT	Mathias Monrad Møller
DAUER	26'52"
URAUFFÜHRUNG	Mocrep Chicago Chicago 2016
AUFTRAG	Mocrep Chicago
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2013–15

Guilty Pleasures

Werkseite ↗

ein kleines Bonbon für die Neue-Musik-Nerds

BESETZUNG	SATB, fl, cbn, ps, as, ss, tb, pno, vla, db, Elektronik
DAUER	ca. 17'40"
LIEDER	1. I still haven't found what I'm looking for (Bono, 2013) 2. Tonight is the night when two become one (Spice Girls, 2013) 3. Work hard. Have fun. Make history (Jeff Bezos, 2013) 4. Hit me baby one more time (Britney/Max Martin, 2014) 5. Just do it (Nike, 2014) 6. Think different. (Apple, 2015)
URAUFFÜHRUNG	e-mex ensemble Düsseldorf 2015
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2015

Akt

Werkseite ↗

ein Essay über Intimität, Sex und Kunst

BESETZUNG	Zuspielung mit Fl, Kl, Trp
TEXT	Mathias Monrad Møller
DAUER	ca. 22'
URAUFFÜHRUNG	3 ^o – neue blasmusik (Gregor Schulenburg, Flöten; Boglarka Pecze, Klarinetten; Paul Hübner, Trompeten) Berlin 2017
AUFTRAG	3 ^o – neue blasmusik
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

VOKALMUSIK

7 Werke

2025

History is a nightmare from which I am trying to awake

Werkseite ↗

echte und imaginäre erotische Träume vom Faschismus gegenübergestellt

BESETZUNG	Tenor, Elektronik, Playalong
TEXT	Charlotte Beradt, aus <i>Das Dritte Reich des Traums</i> (1994) © Suhrkamp Verlag AG, Berlin
DAUER	12'
URAUFFÜHRUNG	Mathias Monrad Møller, Sebastian Berweck Ultraschall Festival, Berlin 2026
AUFTRAG	Sebastian Berweck
PARTITUR	<u>Edition S</u>

2021

Blondi

Werkseite ↗

eine hündische Vokalperformance über Faschismus

BESETZUNG	8 Vokalist:innen (SSSSAAAA), In-Ear-Monitoring, Hundeklicker, Lautsprecher
TEXT	Eva Braun, sowie das traditionelle 'Schäferhundlied'
DAUER	20'
URAUFFÜHRUNG	Solistenensemble PHØNIX16 Berlin, 16. Juli 2021
AUFTRAG	PHØNIX16, mit großzügiger Unterstützung des Hauptstadtkulturfonds Berlin
PARTITUR	<u>Edition S</u>

2019

Presidential Suite No. 1c: Something larger

Werkseite ↗

eine obsessive musikalisch-politische Echokammer

BESETZUNG	Vokalensemble (3 Gruppen), mind. 16 Performers, Zuspiegelung
TEXT	George H. W. Bush
DAUER	5'33"
URAUFFÜHRUNG	Solistenensemble PHØNIX16 Berlin 2019
AUFTRAG	PHØNIX16, mit großzügiger Unterstützung des Hauptstadtkulturfonds Berlin
AUFNAHME	<u>The Best Version of Myself (col legno, 2019)</u>
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2017

Presidential Suite No. 3: Tiffany

Werkseite ↗

musikalische Wiederholung als Lüge

BESETZUNG	6 Vokalist:innen, 8 Lautsprecher, akustische Partitur
TEXT	Tiffany Trump
DAUER	24'20"
URAUFFÜHRUNG	Solistenensemble PHØNIX16 Berlin 2017
AUFTRAG	PHØNIX16, mit großzügiger Unterstützung des Hauptstadtkulturfonds Berlin
AUFNAHME	<u>The Best Version of Myself (col legno, 2019)</u>
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2016

Die Gedanken sind frei

Werkseite ↗

eine dekonstruierte Vertonung eines deutschen Volkslieds

BESETZUNG	Vokalsextett (SSATBarB)
TEXT	trad.
DAUER	ca. 2'50"
URAUFFÜHRUNG	Bolongaro-Sextett Frankfurt am Main 2016
AUFTRAG	Bolongaro-Sextett
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2013

Motiv vom Brocken

Werkseite ↗

wenn Männer zu Elchen werden

BESETZUNG	Männerchor (TTBB)
TEXT	Ludwig Pietsch
DAUER	2'43"
URAUFFÜHRUNG	Männerchor der Musik- und Kunstschule J.A.P. Schulz, Schwedt/Oder Weimar 2014
AUFTRAG	Männerchor der Musik- und Kunstschule J.A.P. Schulz, Schwedt/Oder
AUFNAHME	<u>The Best Version of Myself (col legno, 2019)</u>
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2012

Ich seh sie, sobald ich im Vorraum steh

Werkseite ↗

eine Stimme, vier Spiegelungen, kein Original

BESETZUNG	Bariton, Klavier, aufgenommener Bariton und Klavier
TEXT	Mara Genschel
DAUER	6'24"
URAUFFÜHRUNG	Friedrich Weißbach, Armin Schneider Frankfurt am Main 2015
AUFTRAG	Friedrich Weißbach und Armin Schneider
AUFNAHME	<u>The Best Version of Myself (col legno, 2019)</u>
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

SOLO

8 Werke

2025

blow boys, blow

UA 30. 10. 2026

Werkseite ↗

acht derbe Shanties über männliche Sensibilität

BESETZUNG	Singender Akkordeonist (Bass)
TEXT	trad., Walt Whitman
DAUER	20'
LIEDER	1. The Shaver 2. Sacramento 3. Oh you, whom I often and silently come 4. Reefy Tayckle 5. This moment yearning and thoughtful 6. Drunken Sailor 7. [parting the parting] 8. We two boys together clinging
URAUFFÜHRUNG	Andreas Borregaard, Stimme und Akkordeon DSQ Festival, Kopenhagen, 30. Oktober 2026
AUFTRAG	Andreas Borregaard
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2018

Fruits

Werkseite ↗

sechs Stücke für Klavier und MIDI-Dateien

BESETZUNG	Klavier, MIDI-Dateien
DAUER	20'15"
SÄTZE	1. Apricot 4'22" 2. Black Currant 3'50" 3. Cherry 1'14" 4. Kiwi 4'32" 5. Vanilla 5'49" 6. Walnut 0'28"
URAUFFÜHRUNG	Małgorzata Walentynowicz Alte Feuerwache, Köln, 26. Oktober 2024
PARTITUR	<u>Edition S</u>

2014	The Death of the Classical Instrument pt. 1: Trombone <i>letzte Stücke für eine aussterbende Spezies</i> BESETZUNG DAUER URAUFFÜHRUNG PARTITUR Posaune, Playalong 4'19" Martin Schuller Köln 2016 Beim Komponisten erhältlich	Werkseite ↗
2014/15	The Death of the Classical Instrument pt. 2: Feieromdlied <i>letzte Stücke für eine aussterbende Spezies</i> BESETZUNG TEXT URAUFFÜHRUNG AUFTRAG AUFNAHME PARTITUR Klarinette, Playalong Anton Günther Carola Schaal Berlin 2015 Carola Schaal The Best Version of Myself (col legno, 2019) Beim Komponisten erhältlich	Werkseite ↗
2015	The Death of the Classical Instrument pt. 3: Spandau <i>letzte Stücke für eine aussterbende Spezies</i> BESETZUNG DAUER PARTITUR Flöte, Playalong 8'45" Beim Komponisten erhältlich	NOCH NICHT URAUFGEFÜHRT Werkseite ↗
2015	The Death of the Classical Instrument pt. 4: Habibi <i>letzte Stücke für eine aussterbende Spezies</i> BESETZUNG DAUER PARTITUR Klavier (1 oder 2 Hände), Playalong 20'36" Beim Komponisten erhältlich	NOCH NICHT URAUFGEFÜHRT Werkseite ↗
2015	Album <i>ein multimediales Stück über Folter und das Klavier</i> BESETZUNG DAUER URAUFFÜHRUNG PARTITUR PDF-Datei, Soundfile (mit/ohne Pianist) 26'25" Mathias Monrad Møller, Klavier Harpa, Reykjavík 2017 Download (PDF)	Werkseite ↗

2014

Pop Tart

Werkseite ↗

eine Performance über Begehren und Objektifizierung

BESETZUNG	Performerin, Playalong
DAUER	9'43"
URAUFFÜHRUNG	Marcela Lucatelli New York 2015
AUFTRAG	Marcela Lucatelli
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

ELEKTRONISCH

3 Werke

2017

Elsie

Werkseite ↗

unheimliche akustische Nachbarn

BESETZUNG	Audio-Installation (Loop)
URAUFFÜHRUNG	Reykjavík 2017
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2016

Indslag

Werkseite ↗

ein schwindelerregender elektronischer Track

BESETZUNG	Audio-Installation
DAUER	17'42"
URAUFFÜHRUNG	Charlottenborg, Kopenhagen 2016
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2013

Mücke/Mitte

Werkseite ↗

ein radiophonischer Essay über Provinzialität

BESETZUNG	Komponierter Essay
DAUER	30'
URSENDUNG	hr2-kultur, Reihe „Hessen hören“, Juni 2013
AUFTRAG	hr2-kultur (Redaktion: Stefan Fricke)
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

PERFORMANCES & READYMADES

6 Werke

2019

Suu_venir frá Denmark

Werkseite ↗

eine geführte Verkostung dänischer Schweineschwarten

BESETZUNG	Participatory Performance, Soundfile, Schweineschwarten
TEXT	Mathias Monrad Møller
DAUER	ca. 15'
URAUFFÜHRUNG	Mathias Monrad Møller Kopenhagen 2019
AUFTRAG	Marcela Lucatelli
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2019

Flower Shop

Werkseite ↗

Performance basierend auf Zitaten aus Eva Brauns Tagebuch

BESETZUNG	Performance, Soundfile, Requisiten
TEXT	Eva Braun
DAUER	ca. 12'
URAUFFÜHRUNG	Mathias Monrad Møller Kopenhagen 2019
AUFTRAG	Marcela Lucatelli
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2018

frei, ok

Werkseite ↗

eine Performance über Freiheit

BESETZUNG	Performer, Video
TEXT	Hannah Arendt
URAUFFÜHRUNG	Neo Hülcker Berlin 2018
AUFTRAG	Neo Hülcker
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2020

Presidential Suite No. 4: a different reality exists

Werkseite ↗

das Rückkoppeln des Bullshits

BESETZUNG	Soundmassage, Soundfile, Performance
TEXT	Donald Trump
DAUER	24'
URAUFFÜHRUNG	Mathias Monrad Møller Berlin 2020
AUFTRAG	PHØNIX16
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2014

Air

Werkseite ↗

ein Readymade

BESETZUNG	Readymade für Helikopter und Zug
DAUER	variabel
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

2012

Presidential Suite No. 2: Oh no, don't

Werkseite ↗

ein Video

BESETZUNG	Video
TEXT	Ronald Reagan
DAUER	12'18"
URAUFFÜHRUNG	Aarhus Unge Tonekunstnere Aarhus 2012
AUFTRAG	Aarhus Unge Tonekunstnere
PARTITUR	Beim Komponisten erhältlich

Alle Angaben nach mathiasmonradmoeller.com. Uraufführungsdaten teils ergänzt aus dem Kalender der Website.

Partituren, Aufführungsmaterial und Aufnahmen: mmonradm@gmail.com